

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Théâtre en montagne, performances, concours d'orgue... Si on sortait ce week-end?

De Saint-Maurice au val d'Anniviers, le canton exprime sa diversité. Entre théâtre participatif, animations artistiques en ville, concours d'orgue à Saint-Maurice, il y en aura pour tous les goûts.

Culture & Loisirs

Sion (District)

Valais

Sion (Commune)

Vissoie



Jean-François Albelda
11 août 2021, 20:00





Pascal Rinaldi, l'un des artistes qui animera la place des Théâtres de Sion cette fin de semaine.
Mercedes Riedy

Val d'Anniviers: «La vitesse de la lumière», ou la voix rendue aux anciens

@ Marco Canale

La place des anciens dans la société est au cœur du travail du metteur en scène argentin Marco Canale. La directrice du FAR de Nyon (pour Fabrique des arts vivants) Véronique Ferrero-Delacoste avait pu découvrir l'un de ses spectacles à Buenos Aires, «et l'idée de monter un spectacle en Suisse, en région de montagne, a fait son chemin», explique-t-elle.

C'est ainsi que Marco Canale a pris ses quartiers créatifs dans le val d'Anniviers lors de résidences très fertiles en 2019 et 2020, pour rencontrer la population, sonder ethnologues et historiens sur l'histoire de la région. Et au final, aboutir à ce spectacle, «La vitesse de la lumière», auquel participent au total une cinquantaine d'habitants, tous comédiens amateurs, voire pas du tout initiés auparavant, certains ayant prêté cave, vache ou autres ressources matérielles nécessaires à cette œuvre itinérante qui débute à Vissoie.

«Marco Canale a à cœur de donner une voix aux personnes âgées, qui ne sont plus au centre des cellules familiales comme dans d'autres cultures, qui sont plutôt mises de côté. C'est une façon de leur rendre de la fierté,



de leur offrir de l'attention, de les écouter», explique Véronique Ferrero-Delacoste. Créer du lien, donc, donner à chacune et à chacun la possibilité de trouver et d'exprimer sa propre créativité... Le FAR véhicule ces valeurs participatives à chaque édition, et questionne le territoire, le patrimoine. Pas étonnant dès lors que sa démarche ait trouvé un écho

auprès de partenaires valaisans tels que la Fondation pour le développement durable des régions de montagne, à travers son projet SMArt, généralement centré sur le domaine de la photographie. Dans «La vitesse de la lumière», ce sont les histoires de vie, singulières et collectives, des habitants qui sont racontées, et portées par celles et ceux qui les ont vécues. Un très beau projet à découvrir absolument.

Infos pratiques

Les 13, 14, 20, 21 août. Plus d'infos sur le site du [FAR de Nyon](#).

03:42 |



Sion: de l'animation à la place des Théâtres

Pascal Rinaldi, à écouter ce jeudi sur la place des Théâtres. @ DR

Le 4 septembre prochain, les théâtres de Sion dévoileront leur nouvelle identité, leur nouvelle philosophie et leur ligne de programmation. Pour patienter jusque-là, pour accompagner l'été en douceur et annoncer déjà un peu la couleur de la saison à venir, l'équipe emmenée par le directeur Stefan Hort a concocté un programme d'animations sur la place des Théâtres, qui s'étirera jusqu'au 12 septembre.

Du jeudi au dimanche, donc, des concerts, des performances, des lectures, des jeux en bois pour les enfants s'offrent au public de 16 à 23 heures. L'entrée est libre et un bar permet aux assoiffés de se rafraîchir. Et quand la température chute, il y a même un brasero.

«Utiliser cette place, en faire un lieu de vie, où les gens viennent spontanément pour passer du temps, se divertir, se retrouver, c'était une évidence. Et l'expérience du Pollen Festival n'a fait que confirmer cette intuition», explique Stefan Hort.

En effet, peu avant l'ouverture de la place, le nouveau festival sédunois avait fait le plein de monde et montré le potentiel festif de l'endroit. Pascal Rinaldi viendra jeudi réinterpréter dans une version traduite «Le livre de la pauvreté et de la mort».





Vendredi, le groupe Rocancourt donner un concert annoncé comme «ASMR», ce qui promet de la proximité. Samedi, Olivier Werner livra une adaptation du monologue de Laurent Mauvignier «Ce que j'appelle l'oubli». Dimanche enfin, Fred et Alain Mudry interpréteront «J'irai cracher depuis votre balcon, mais bon, on est sur la place, ça ira quand même, finalement on est plus proche, ce sera plus facile».

Infos pratiques

Plus d'infos sur le site du [Théâtre de Valère](#).

Saint-Maurice: au cœur du 10e Concours international pour orgue

@ DR

Le 10e Concours international pour orgue de Saint-Maurice d'Agaune a débuté ce mardi 10 août à l'église Saint-Sigismond de Saint-Maurice, pour



un premier tour très relevé. En effet, sur les candidats issus de dix pays, onze ont été retenus pour cette première étape. Ce vendredi 13 août dès 19 heures, le deuxième tour se tiendra à Lausanne, à l'église Saint-François.

Dimanche, enfin, aura lieu la finale, à la basilique de Saint-Maurice. Dès 15 heures, les trois finalistes auront le plaisir de jouer accompagnés par un quatuor issu des Symphonistes d'Octodure.

Rappelons que le concours est organisé par la Fondation Georges Cramer, créée en hommage à l'éminent organisateur disparu en 1981. Et qu'il est né en 2001 de l'initiative de Georges Athanasiadis. L'entrée est libre et une collecte sera organisée à chaque événement.